



CÓMO SEDUCIR A UN HETERO♂

EL MONÓLOGO

Humor adulto ácido e irreverente

para dar la vuelta a los estereotipos

de identidad y género

Interpretación
ÁNGEL PERULERO

Texto
DIEGO MANUEL BÉJAR

Grafismo
MIGUEL GONZÁLEZ

Dirección
DIEGO MANUEL BÉJAR
ÁNGEL PERULERO

Inspirada en la novela
homónima (y homosexual)

Más información



www.esagente.com
[@EsaGenteTeatro](https://www.instagram.com/EsaGenteTeatro)



Humor adulto ácido e irreverente para dar la vuelta a los estereotipos de identidad y género.

El público asiste a una clase magistral para aprender, a través de un humor cínico e irreverente, pero sin caer en el mal gusto, las claves para seducir a un hetero. No hablamos de cualquier hetero, por supuesto, sino del estereotipo de macho alfa heterosexual.

La clase se divide en cuatro sencillas lecciones más un examen sorpresa, utilizando como material de apoyo láminas y una pizarra gigante cargada de fórmulas e instrucciones:

- La seducción en el mundo gay: por qué ligar en el ambiente no es tan fácil como parece... o sí.
- El hetero, ese desconocido: las claves para entender las características especiales del hombre heterosexual.
- Ventajas de seducir a un hetero: cómo la revolución sexual nos lleva al concepto del hombre clínex.
- El método: explicación de las claves para seducir al hombre heterosexual, con su correspondiente caso práctico.

Pero esto es mucho más que una ponencia. A lo largo del monólogo, el público también participa y hasta baila para ensayar la coreografía para seducir a un hetero. *Cómo seducir a un hetero, el monólogo*, es una visión irreverente de los estereotipos de homosexualidad y heterosexualidad, así como del concepto de masculinidad.

Diversión garantizada para todo tipo de público. Aunque parte desde una óptica gay, hay numerosos guiños para mujeres a través de la deconstrucción antropológica del hombre y la masculinidad. Los hombres heterosexuales, por su parte, verán cómo les pueden percibir tanto las mujeres como otros hombres.

FICHA TÉCNICA

Interpretación
Ángel Perulero

Texto
Diego Manuel Béjar

Grafismo
Miguel González

Dirección
Diego Manuel Béjar
y Ángel Perulero

Duración estimada
75 minutos

REQUISITOS

Escenario óptimo
Ancho: 4 metros
Fondo: 3 metros
Altura: 2,20 metros

Equipo de sonido
CD, MP3,
o entrada Jack 3.5mm

CONTACTO

www.esagente.com
produccion@esagente.com



Los orígenes



Cuando Diego Manuel Béjar publica la novela *Cómo seducir a un hetero*, que resulta ser un éxito de ventas, emprende una gira de presentaciones por España. Sin embargo, a pesar de que la novela es una comedia sobre un gay que se enamora de un hetero, siempre hay alguien entre el público que pregunta por las claves para seducir a un hetero. Por esta razón, las presentaciones acaban convirtiéndose en un monólogo que hace las delicias del público, a pesar de las nulas capacidades interpretativas del autor. Un año más tarde, el texto del monólogo es ampliado y actualizado y comienzan los castings para encontrar un actor a la altura del texto. En 2016 entra en el proyecto el actor Ángel Perulero y, tras intensos ensayos, se estrena la obra.

Acerca de Ángel Perulero

Actor de vocación temprana, interpreta diferentes papeles en teatro costumbrista andaluz desde los 14 años. Empieza su formación profesional en el 2012 de la mano de Consuelo Trujillo, continuando hasta el 2015 con Lorena García de las Bayonas en el Centro del actor. Formación vocal con Monica Dorta, y varios seminarios intensivos que abarcan desde teatro físico con Catalina Lladò o el trabajo sobre el instinto y la intimidad, impartido en España por Giles Foreman mediante la Técnica Yat Malgren.



Acerca de Diego Manuel Béjar

Emprendedor infatigable, está considerado por El Mundo como uno de los 25 gais con más poder, y por la revista Zero como uno de los 100 gais del año 2000. Desde muy joven ha escrito y publicado todo tipo de obras literarias, además de hacer radio, televisión y cine. En 2014 publica la novela *Cómo seducir a un hetero*, en la que se inspira el monólogo, y más tarde escribe el texto del monólogo.



Acerca de Esa Gente

Esa gente es una compañía teatral de reciente creación que debuta con *Cómo seducir a un hetero, el monólogo*, obra inspirada en la novela homónima.





CÓMO SEDUCIR A UN HETERO♂

EL MONÓLOGO

