

CÓMO SEDUCIR A UN HETERO♂

EL MONÓLOGO

2ª TEMPORADA

www.esagente.com



Interpretación
ANTONIO MELÉNDEZ PESO

Grafismo
MIGUEL GONZÁLEZ

Texto y dirección
DIEGO MANUEL BÉJAR





Humor adulto ácido e irreverente para dar la vuelta a los estereotipos de identidad y género.

El público asiste a una clase magistral para aprender, a través de un humor cínico e irreverente, pero sin caer en el mal gusto, las claves para seducir a un hetero. No hablamos de cualquier hetero, por supuesto, sino del estereotipo de macho alfa heterosexual.

La clase se divide en cuatro sencillas lecciones más un examen sorpresa, utilizando como material de apoyo láminas y una pizarra gigante cargada de fórmulas e instrucciones:

- La seducción en el mundo gay: por qué ligar en el ambiente no es tan fácil como parece... o sí.
- El hetero, ese desconocido: las claves para entender las características especiales del hombre heterosexual.
- Ventajas de seducir a un hetero: cómo la revolución sexual nos lleva al concepto del hombre clínex.
- El método: explicación de las claves para seducir al hombre heterosexual, con su correspondiente caso práctico.

Pero esto es mucho más que una ponencia. A lo largo del monólogo, el público también participa y hasta baila para ensayar la coreografía para seducir a un hetero. *Cómo seducir a un hetero, el monólogo*, es una visión irreverente de los estereotipos de homosexualidad y heterosexualidad, así como del concepto de masculinidad.

Diversión garantizada para todo tipo de público. Aunque parte desde una óptica gay, hay numerosos guiños para mujeres a través de la deconstrucción antropológica del hombre y la masculinidad. Los hombres heterosexuales, por su parte, verán cómo les pueden percibir tanto las mujeres como otros hombres.

FICHA TÉCNICA

Interpretación
Antonio Meléndez Peso

Texto y dirección
Diego Manuel Béjar

Grafismo
Miguel González

Duración estimada
80 minutos

REQUISITOS

Escenario óptimo
Ancho: 4 metros
Fondo: 3 metros
Altura: 2,20 metros

Equipo de sonido
CD, MP3,
o entrada Jack 3.5 mm

CONTACTO

www.esagente.com
produccion@esagente.com



Los orígenes



Cuando Diego Manuel Béjar publica la novela *Cómo seducir a un hetero*, que resulta ser un éxito de ventas, emprende una gira de presentaciones por España. Sin embargo, a pesar de que la novela es una comedia sobre un gay que se enamora de un hetero, siempre hay alguien entre el público que pregunta por las claves para seducir a un hetero. Por esta razón, las presentaciones acaban convirtiéndose en un monólogo que hace las delicias del público, a pesar de las nulas capacidades interpretativas del autor. Un año más tarde, el texto del monólogo es ampliado y actualizado y comienzan los castings para encontrar un actor a la altura del texto. En 2016 se estrena la obra, que ya está en su segunda temporada con éxito de crítica y público.

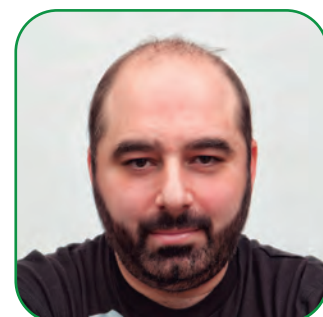
Acerca de Antonio Meléndez Peso

En 1997 llega desde su Sevilla natal a Madrid, para formarse como actor, dando paso a una intensa trayectoria. Participa en series de televisión de éxito como *Al salir de clase*, *Médico de familia*, *Hospital Central*, *Centro Médico*... En cine ha actuado en películas como *Bajo un manto de estrellas*, *La espina de Dios*, *Los límites del cielo*, *Historias de Lavapiés*, *Chicas paranoicas*, *249*, *La noche en que una becaria encontró a Emiliano Revilla* y diversos cortometrajes y webseries. En teatro, es de destacar su interpretación en obras como *Humanadas*, *La Isla del Faro*, *Romeo y Julieta 2.0*, *De garrulos y gays*, *Nueva vida*, *Cómo me convertí en famosa*... Y, además, publicidad.



Acerca de Diego Manuel Béjar

Emprendedor infatigable, está considerado por *El Mundo* como uno de los 25 gays con más poder, y por la revista *Zero* como uno de los 100 gays del año 2000. Desde muy joven ha escrito y publicado todo tipo de obras literarias, además de hacer radio, televisión y cine. En 2016 estrena su primera obra de teatro, inspirada en su propia novela, como autor y director.



Acerca de Esa Gente

Esa gente es una compañía teatral ubicada en Madrid que se dedica a la producción de obras de largo y pequeño formato, así como a la distribución y comercialización de derechos de las mismas.



CÓMO SEDUCIR A UN HETERO♂

EL MONÓLOGO

